

Angenehm Philharmoniker

アンゲネーム管弦楽団

第16回 定期演奏会

モーツァルト 「魔笛」序曲

ウェーバー ファゴット協奏曲

ファゴット独奏

後藤 晃子

(当団ファゴット奏者)

ブラームス 交響曲第1番 Op.68

指揮 田代 詞生

2019年9月16日(月・祝)

練馬文化センター 小ホール

東京都練馬区練馬1丁目17-37

開場：午後1時30分

開演：午後2時

入場料 1,000円 (全席自由)

西武池袋線・

有楽町線・

都営地下鉄大江戸線

練馬駅北口

徒歩1分

至所沢

西武池袋線・練馬駅

至池袋

チケットのお問い合わせ・お申し込みは下記までご連絡ください。

angenehm_information@yahoo.co.jp

未就学児をお連れのお客様はホール出入口付近でご鑑賞
頂きますよう、お願い申し上げます。

アンゲネーム管弦楽団

団員募集中!!

私たちと一緒に楽しくハーモニーを奏でませんか？

アンゲネーム管弦楽団は、アンサンブル重視の小編成でアットホームなアマチュアオーケストラです。一人一人の個性を活かした美しいアンサンブルを創り上げることをモットーとしています。年1回の定期演奏会のほか、団員のアンサンブル力の向上を目指して、室内楽演奏会を開催しています。音楽監督に指揮者・指導者の第一線で活躍されている田代詞生先生のご指導のもと、演奏技術の向上を目指しています。

募集パート

弦楽器 全パート募集中!!
管楽器、打楽器につきましては、お問い合わせください。

入団条件

- 練習に積極的に参加して頂ける方
- 仲間と一緒に仲良く音楽を楽しもうという姿勢のある方
- ご自分の楽器を所有している方（団所有の楽器はございません）
- 合奏経験がある方が望ましいですが、初心者の方はご相談ください。（オーディションは行っておりません）

練習日時

原則月2回（日曜日18:00～21:00）

練習場所

国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟
※小田急線参宮橋駅下車徒歩約7分、
東京メトロ千代田線代々木公園駅下車徒歩約10分）

団費等

入団費: 1,500円
団 費: 3,500円/月（学生は2,000円/月） ※演奏会費は別途

応募方法

お名前、ご連絡先、楽器名、楽器経験をメールにご記入の上、
angenehm_philharmoniker@yahoo.co.jp までご連絡ください。
広報担当より折り返しご連絡させていただきます。
※ 深夜にお返事のメールを送信させて頂く場合もございます。
※ 携帯メールの場合は、「夜何時以降は送信不可」など、
ご都合をご記載頂けると助かります。

楽団HP <http://angenehm.s315.xrea.com/top.htm>
※「アンゲネーム管弦楽団」で検索

音楽監督 田代 詞生 先生



北海道出身。指揮をホルスト・シュタイン、ミハエル・ギーレン、ワルター・ハーゲン・グロール、作曲を小倉朗、柳沢剛、木村雅信の各氏に師事。日本大学芸術学部音楽学科(作曲)卒業。ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院(指揮科)を経て1987～92年、ウィーン国立歌劇場に指揮研究員として所属。ザルツブルグ音楽祭、ウィーン芸術週間などでホルスト・シュタイン、ワルター・ハーゲン・グロールの公認アシスタントを勤める。さらに、ヘネシー・オペラ・シリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバルにて、小澤征爾の副指揮者を務める。国内では、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、札幌交響楽団をはじめ、各地の主要プロ・オーケストラを客演指揮、好評を博す。2003年には音楽監督として『東京二葉シンフォニエッタ』を率いドイツ各地で演奏旅行を行い各紙で絶賛を浴び、高い評価を得る。近年は演奏活動だけではなく音楽教育の分野にも力を注いでおり、学校教育用の音楽史年表を監修、2011年春から全教図より発行されている。