

# 笛吹き達 秋のコンサート 2018



2018年9月9日(日)13:30 開演

会場：長柄シラクスホール  
297-0201 千葉県長生郡長柄町上野 471-1

問い合わせ：090-1110-9528

## 会場へのアクセス

JR 外房線 誉田駅南口から リソル生命の森行き無料送迎バス（約 20 分）→トリニティ書斎下車→徒歩（10 分）

<http://www.seimei-no-mori.com/access/>

### バス時刻表

誉田駅発	→	ホテルトリニティ書斎着	ホテルトリニティ書斎発	→	誉田駅着
09:15		09:30	15:55		16:30
10:50		11:25	16:35		16:55
12:05		12:20	17:40		18:00
14:20		14:35			
15:35		15:50			





## Program

- 丸野 康信 アルペジオーネ&ピアノのための ソナタ 第1楽章 F.Schubert 1797-1828
- 中嶋 暁(ob.) オーボエ&ピアノのための ソナタ ヘ長調 G.Donizetti 1797-1848
- フルート三重奏  
佐藤 美奈 & 磯野 智子 フルート3本のための  
青木 美咲 エーデルワイス スイス民謡 arr.Missa  
瑠璃色の地球 words&comp.平井 夏美 1950-  
arr.Missa
- 竹澤 志乃 フルードとジャズピアノのためのジャズ組曲 C.Bolling 1930-  
松井 理恵(pf.) 1.Baroque&Blue 5.Irelandaise 7.Veloce
- 見松 淳子 フルード&オーケストラのためのポエム C.T.Griffes 1884-1920
- 森谷 いずみ フルード&オブリガートチェンバロのための J.S.Bach 1685-1750  
武田 紀代美(pf.) ソナタ短調 BWV1030  
1.Andante 2.Largo e dolce 3.Presto

## Interval

- 独唱  
竹澤 直すなお & 松井 理恵 ことりのうた words 与田準一(1905-1997)  
comp. 芥川也寸志(1925-1989)
- ピアノ独奏  
相川 咲季 15の超絶技巧のためのエチュード M.Moszkowski 1854-1925  
No.4 ハ長調 No.7 変木長調 No.8 ハ長調
- 高石 好 フルード協奏曲ト長調 K.313 W.A.Mozart 1756-1791  
第1楽章
- 中村 信子 フルード&オブリガートチェンバロのための J.S.Bach 1685-1750  
ソナタ短調 BWV1030  
1.Andante 2.Largo e dolce 3.Presto
- 竹澤 志乃 & 松井 理恵 フルード2本とピアノのための M.Ravel 1875-1937  
青木 美咲 道化師の朝の歌
- 山田 弥生 フルード協奏曲ニ長調 K314. W.A.Mozart 1756-1791  
1.Allegro aperto 2.Andante ma non troppo 3.Allegro

えんどう ゆきよ  
遠藤 志葉さん(pf.)

東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程、同大学院博士後期課程修了。  
音楽博士号取得。ドレスデン音楽大学留学。  
第9回パツハ国際音楽コンクール(ライプツィヒ)にて第4位入賞。  
現在、国立音楽大学、同大学附属高等学校・中学校講師。

フルード指導 あおきみさ  
青木美咲

